**Музыка 5 класс**

1. «Музыкальная живопись и живописная музыка»

Раскрыть образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-романтиков. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи.

1. «Полифония в музыке и живописи». Музыка И.С.Баха

Творчество И.С.Баха, его полифоническая музыка (органная музыка), духовная музыка.

1. «Звать через прошлое к настоящему»

Раскрыть героические образы в музыке и изобразительном искусстве, связанные с именем князя Александра Невского. На примере работы художника П.Корина триптих «Александр Невский» и композитора С.Прокофьева кантаты «Александр Невский».

**Требования к рефератам.**

**Оформление реферата:**

1. Оформление реферата производится в письменном виде (не менее 4 страниц).
2. Сокращения не допускаются (за исключением общепринятых аббревиатур).
3. Почерк должен быть разборчив.
4. Каждая часть реферата пишется с нового абзаца.

**Структура реферата**

**Введение:** Обосновать выбор темы реферата.

**Основная часть:** Передать содержание в соответствии с темой реферата.

**Заключение:** Сделать собственные выводы по выбранной теме реферата.

**Критерии оценки реферата**

1. Глубина и полнота раскрытия темы.
2. Логичность, связность..
3. Соблюдение требований к структуре реферата.
4. Соблюдение требований к оформлению реферата.