Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска «Средняя школа №64»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено»  ПРОТОКОЛ ШМО №  « » августа 2023 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Абакумова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Утверждаю»  директор МБОУ СШ №64  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ф.Мустафина  Приказ № 196 о\д от 01.09.23 |

**Рабочая программа**

по **технологии**

**Учебный год 2023-2024**

**Уровень обучения** (класс) **основное общее образование, 7 класс**

**Количество часов 68** часов в год;2 часа в неделю

**Уровень** **базовый**

**Программа разработана на основе** Программы общеобразовательных учреждений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования: Технология: 5-8 классы / А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. – М.: Вентана-Граф, 2012

**УМК**

*Учебник:* Технология: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015. – 176 с.

**Учитель** Виктор Викторович Сумбаев

**Цели и задачи учебного предмета(7кл).**

Основными **целями и задачами** изучения учебного предмета «Техноло­гия. Индустриальные технологии» являются:

* формирование представлений о составляющих техносфе­ры, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
* освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
* формирование представлений о технологической культу­ре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообраз­ные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
* овладение необходимыми в повседневной жизни базовы­ми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными ви­дами бытовой техники;
* овладение общетрудовыми и специальными умениями, не­обходимыми для проектирования и создания продуктов тру­да, ведения домашнего хозяйства;
* развитие у обучающихся познавательных интересов, техни­ческого мышления, пространственного воображения, интел­лектуальных, творческих, коммуникативных и организатор­ских способностей;
* формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отноше­ния к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств лич­ности;
* профессиональное самоопределение школьников в усло­виях рынка труда, формирование гуманистически и праг­матически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты*** :

* формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики;
* проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
* формирование ответственного отношения к учению, го­товности и способности обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию; овладение элементами организации умственного и фи­зического труда;
* самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций буду­щей социализации и стратификации;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовле­творения перспективных потребностей;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индиви­дуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интере­сов, а также на основе формирования уважительного отно­шения к труду;
* становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образова­тельной и профессиональной карьеры, осознание необходи­мости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового кол­лектива;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
* самооценка готовности к предпринимательской деятель­ности в сфере технологий, к рациональному ведению домаш­него хозяйства;
* формирование основ экологической культуры, соответ­ствующей современному уровню экологического мышле­ния; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

***Метапредметные результаты:***

самостоятельное определение цели своего обучения, по­становка и формулировка для себя новых задач в учёбе и по­знавательной деятельности;

* алгоритмизированное планирование процесса познава­тельно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учеб­ной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предпола­гающих стандартного применения одного из них; поиск но­вых решений возникшей технической или организационной проблемы;
* выявление потребностей, проектирование и создание объ­ектов, имеющих потребительную стоимость;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
* виртуальное и натурное моделирование технических объ­ектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практиче­ских задач в процессе моделирования изделия или техноло­гического процесса;
* осознанное использование речевых средств в соответст­вии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организацион­ного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных техно­логий (ИКТ); выбор для решения познавательных и комму­никативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* организация учебного сотрудничества и совместной дея­тельности с учителем и сверстниками; согласование и ко­ординация совместной познавательно-трудовой деятельно­сти с другими её участниками; объективное оценивание вкла­да своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика резуль­татов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выпол­няемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требова­ниям и принципам;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникатив­ной, социальной практике и профессиональной ориен­тации.

***Предметные результаты*** :

***в познавательной сфере:***

* осознание роли техники и технологий для прогрессивно­го развития общества;
* формирование целостного представ­ления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
* классификация видов и назначения ме­тодов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствую­щих технологий промышленного производства;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях созда­ния объектов труда;
* практическое освоение обучающимися основ проектно- исследовательской деятельности;
* проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явле­ний, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
* уяснение социальных и экологических последствий разви­тия технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание ви­дов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка техно­логических свойств сырья, материалов и областей их приме­нения;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проекти­рования и создания объектов труда;
* овладение средствами и формами графического отобра­жения объектов или процессов, правилами выполнения гра­фической документации, овладение методами чтения техни­ческой, технологической и инструктивной информации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь зна­ний по разным учебным предметам для решения приклад­ных учебных задач; применение общенаучных знаний по пред­метам естественно-математического цикла в процессе под­готовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* применение элементов экономики при обосновании техно­логий и проектов;
* овладение алгоритмами и методами решения организа­ционных и технико-технологических задач;
* овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культу­ре производства;

***в******трудовой сфере:***

* планирование технологического процесса и процесса тру­да;
* подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
* подбор инструментов, приспособлений и обо­рудования с учётом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;
* овладение методами учебно-исследовательской и проект­ной деятельности, решения творческих задач, моделирова­ния, конструирования;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, пра­вил санитарии и гигиены;
* выбор средств и видов представления технической и тех­нологической информации в соответствии с коммуникатив­ной задачей, сферой и ситуацией общения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использова­нием контрольных и измерительных инструментов;
* выявле­ние допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной дея­тельности;

***в мотивационной сфере:***

* оценивание своей способности к труду в конкретной пред­метной деятельности;
* осознание ответственности за качест­во результатов труда;
* согласование своих потребностей и требований с потреб­ностями и требованиями других участников познавательно- трудовой деятельности;
* формирование представлений о мире профессий, свя­занных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
* направленное продвижение к выбору про­филя технологической подготовки в старших классах пол­ной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;
* наличие эко­логической культуры при обосновании объекта труда и вы­полнении работ;

***в эстетической сфере:***

* овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
* разработка варианта рекламы вы­полненного объекта или результата труда;
* рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной орга­низации труда;
* умение выражать себя в доступных видах и формах худо­жественно-прикладного творчества;
* художественное оформ­ление объекта труда и оптимальное планирование работ;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное со­держание рабочей одежды;

***в коммуникативной сфере:***

* практическое освоение умений, составляющих основу ком­муникативной компетентности: действовать с учётом пози­ции другого и уметь согласовывать свои действия;
* устанав­ливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
* определять цели коммуникации, оценивать ситуа­цию, учитывать намерения и способы коммуникации парт­нёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
* установление рабочих отношений в группе для выполне­ния практической работы или проекта, эффективное сотруд­ничество и способствование эффективной кооперации;
* интегрирование в группу сверстников и построение продук­тивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
* сравнение разных точек зрения перед принятием реше­ния и осуществлением выбора;
* аргументирование своей точ­ки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждеб­ным для оппонентов образом;
* адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
* овладение устной и пись­менной речью;
* построение монологических контекстных высказываний;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

***в физиолого-психологической сфере:***

* развитие моторики и координации движений рук при ра­боте с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологи­ческих операций;
* соблюдение необходимой величины усилий, прикладывае­мых к инструментам, с учётом технологических требований;
* сочетание образного и логического мышления в проект­ной деятельности.

**Содержание курса**

**Тема 1. Технологии ручной и машинной обработки древесины и древесных материалов (2 ч)**

**Теоретические сведения.** Конструкторская и технологиче­ская документация. Использование ПК для подготовки конст­рукторской и технологической документации. Заточка и настройка дереворежущих инструментов.

Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.

Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнёзд.

Технология соединения деталей шкантами и шурупами в на­гель. Рациональные приёмы работы ручными инструментами зри подготовке деталей и сборке изделий.

Изготовление деталей и изделий различных геометриче­ских форм по техническим рисункам, эскизам, чертежам и тех­нологическим картам.

Правила безопасного труда при работе ручными столярны­ми инструментами.

Конструкторская и технологиче­ская документация для деталей из древесины, изготовляемых на токарном станке. Использование ПК для подготовки конструк­торской и технологической документации.

Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволи­нейной поверхности. Точение шаров и дисков.

Технология точения декоративных изделий, имеющих внут­ренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отдел­ка изделий.

Экологичность заготовки, производства и обработки древе­сины и древесных материалов

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техни­ческим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Разработка чертежей деталей и изделий. Разработка технологи­ческих карт изготовления деталей из древесины.

Настройка рубанка. Доводка лезвия ножа рубанка.

Расчёт отклонений и допусков на размеры деталей.

Расчёт шиповых соединений деревянной рамки.

Изготовление изделий из древесины с шиповым соединение брусков. Ознакомление с рациональными приёмами работы ручными инструментами при выпиливании, долблении и зачистке шипов и проушин.

Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель.

Выполнение чертежей и технологических карт для деталей из древесины, изготовляемых на токарном станке.

Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов яри изготовлении деталей с фасонными поверхностями.

Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении раз­личных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

**Тема 2. Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (2ч)**

**Теоретические сведения.** Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.

Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в ме­таллах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), при­способления и оборудование для нарезания резьбы.

Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, тер­мической обработкой материалов.

Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе; приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспо­собления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенно­сти точения изделий из искусственных материалов. Правила без­опасной работы на токарном станке.

Фрезерный станок: устройство, назначение, приёмы рабо­ты. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные операции фрезерной обработки и особенно­сти их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.

Графическая документация для изготовления изделий на то­карном и фрезерном станках. Технологическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Операционная карта.

Перспективные технологии производства деталей из метал­лов и искусственных материалов. Экологические проблемы про­изводства, применения и утилизации изделий из металлов и ис­кусственных материалов.

Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремон­том токарных и фрезерных станков.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Ознакомление с термической обработкой стали.

Нарезание наружной и внутренней резьбы вручную. Отра­ботка навыков нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявление дефектов и их устранение.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволо­ки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и техноло­гическим картам.

 Ознакомление с устройством школьного токарно-винторезного станка.

Ознакомление с видами и назначением токарных резцов, ре­жимами резания при токарной обработке.

Управление токарно-винторезным станком. Наладка и на­стройка станка.

Отработка приёмов работы на токарно-винторезном станке (обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрез­ка торца, сверление заготовки). Соблюдение правил безопасно­го труда. Уборка рабочего места.

Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке.

Ознакомление с устройством настольного горизонтально- фрезерного станка. Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования.

Наладка и настройка школьного фрезерного станка. Уста­новка фрезы и заготовки. Фрезерование. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Разработка чертежей для изготовления изделий на токар­ном и фрезерном станках. Применение ПК для разработки гра­фической документации.

Разработка операционной карты на изготовление детали вращения и детали, получаемой фрезерованием. Применение ПК для разработки технологической документации.

Изготовление деталей из металла и искусственных материа­лов на токарном и фрезерном станках по эскизам, чертежам и технологическим картам.

**Тема 3. Технологии художественно- прикладной обработки материалов ( 2ч)**

**Теоретические сведения.** Технологии художественно-при­кладной обработки материалов

Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, мар­кетри).

Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.

Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); под­бор материалов, применяемые инструменты, технология выпол­нения.

Художественное ручное тиснение по фольге: материалы за­готовок, инструменты для тиснения. Особенности технологии ручного тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.

Технология изготовления декоративных изделий из прово­локи (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструмен­ты, приспособления.

Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для про­сечки или выпиливания.

Чеканка, история её возникновения, виды. Материалы изде­лий и инструменты. Технология чеканки: разработка эскиза, под­готовка металлической пластины, перенос изображения на пла­стину, выполнение чеканки, зачистка и отделка.

Правила безопасного труда при выполнении художествен­но-прикладных работ с древесиной и металлом.

Профессии, связанные с художественной обработкой металла.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Изготовление мозаики из шпона. Разработка эскизов изделий, подбор материалов, выполнение работ, отделка.

Изготовление мозаики с металлическим контуром (украше­ние мозаики филигранью или врезанным металлическим конту­ром).

Освоение технологии изготовления изделия тиснением по фольге; подготовка фольги, подбор и копирование рисунка, тиснение рисунка, отделка.

Разработка эскизов и изготовление декоративного изделия из проволоки. Определение последовательности изготовления изделия.

Изготовление изделия в технике просечного металла. Под­бор рисунка, подготовка заготовки, разметка, обработка внут­ренних и наружных контуров, отделка.

Изготовление металлических рельефов методом чеканки: выбор изделия, правка заготовки, разработка рисунка и перенос его на металлическую поверхность, чеканка, зачистка, отделка.

**Тема 4. Технологии домашнего хозяйства (1ч)**

**Теоретические сведения.** Виды ремонтно-отделочных ра­бот. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии малярных работ. Инструменты и приспо­собления для малярных работ. Виды красок и эмалей. Особенно­сти окраски поверхностей помещений, применение трафаретов.

Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, приме­няемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Технология крепления плитки к стенам и полам.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделоч­ных и строительных работ.

Соблюдение правил безопасного труда при выполнении ремонтно-отделочных работ.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Изучение технологии малярных работ. Подготовка поверхно­стей стен под окраску. Выбор краски, в том числе по каталогам и образцам. Изготовление трафарета для нанесения какого- либо рисунка на поверхность стены. Выполнение ремонтных малярных работ в школьных мастерских под руководством учи­теля.

Ознакомление с технологией плиточных работ. Изучение различных типов плиток для облицовки стен и настилки полов. Замена отколовшейся плитки на участке стены (под руковод­ством учителя).

**Тема 5. Исследовательская и созидательная деятельность (1ч)**

**Теоретические сведения**. Творческий проект. Этапы про­ектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготов­ка). Государственные стандарты на типовые детали и документа­цию (ЕСКД и ЕСТД).

Основные технические и технологические задачи при про­ектировании изделия, возможные пути их решения. Примене­ние ПК при проектировании.

Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.

Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).

**Практические работы.** Обоснование идеи изделия на ос­нове маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.

Конструирование и дизайн-проектирование изделия с ис­пользованием ПК, установление состава деталей.

Разработка чертежей деталей проектного изделия.

Составление технологических карт изготовления деталей из­делия.

Изготовление деталей изделия, сборка изделия и его отдел­ка. Разработка варианта рекламы.

Оформление проектных материалов. Подготовка электрон­ной презентации проекта.

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (табурет, столик складной для балкона, банкетка, скалка, шкатулка, стаканчик для ру­чек и карандашей, толкушка, столик, ваза для конфет и печенья, по­лочка для ванной комнаты, ваза, чаша, тарелка, сахарница-бочо­нок, кухонный комплект для измельчения специй, аптечка, полоч­ка-вешалка для детской одежды, рама для зеркала, подсвечник, приспособление для колки орехов), изделия декоративно-приклад­ного творчества (шахматная доска, мозаичное панно, шкатулка, мо­заика с металлическим контуром), киянка, угольник, выпиловоч­ный столик, массажёр, игрушки для детей, наглядные пособия и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусст­венных материалов: предметы обихода и интерьера (подставка для цветов, картина из проволоки, мастерок для ремонтных ра­бот, флюгер, вешалка-крючок, ручки для шкафчиков), изделия декоративно-прикладного творчества (панно, выполненное тис­нением по фольге, ажурная скульптура из проволоки, изделия в технике басмы и просечного металла, чеканка), струбцина, во­роток для нарезания резьбы, отвёртка, фигурки из проволоки, модели автомобилей и кораблей, наглядные пособия, раздаточ­ные материалы для учебных занятий и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический план** | | |
| № п\п | Разделы и темы программы | Часы учебного времени |
| 1 | Вводное занятие. Этапы творческого проектирования. | 1 |
| 2 | Технология ручной и машинной обработки древесины и древесных материалов | 2 |
| 3 | Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов | 2 |
| 4 | Технологии художественно прикладной обработки материалов | 2 |
| 5 | Технологии домашнего хозяйства | 1 |
| 6 | Технологии исследовательской и опытнической деятельности | 1 |
|  | **Итого** | **9** |

**Календарно-тематическое планирование 7кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | | **Кол-во часов** | | | **Название раздела. Тема урока.** |
| **По плану** | **По факту** | |
|
| **Введение (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | |  |  | | 1 | | | Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасной работы в мастерской |
| **Технологии ручной и машинной обработки древесины и древесных материалов (2 часов)** | | | | | | | | |
| 2 | |  |  | | 1 | | Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины | |
| 3 | |  |  | | 1 | | Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины.. | |
| **Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (2 часа)** | | | | | | | | |
| 4 | |  |  | | 1 | | Чертежи деталей, изготовляемых на токарном и фрезерном станках | |
| 5 | |  |  | | 1 | | Технологическая документация для изготовления изделий на станках | |
| **Технологии художественно-прикладной обработки материалов (2 часа)** | | | | | | | | |
| 6 | |  |  | | 1 | | Художественная обработка древесины. Мозаика. | |
| 7 | |  |  | | 1 | | . Технология изготовления мозаичных наборов | |
| **Технологии домашнего хозяйства (1час)** | | | | | | | | |
| 8 | |  |  | | 1 | | Основы технологии малярных работ | |
| **Технологии исследовательской и опытнической деятельности (1 час)** | | | | | | | | |
| 9 |  | |  | 1 | | **Изготовление изделия.** | | |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | | | Ко-во часов |
| **План** | | **Факт** | |
|  | **7а** | **7б** | **7а** | **7б** |
| **Технологии ручной и машинной обработки древесины и искусственных материалов.** | | | | | | |
| 1  2 | §1,стр.4-8.Введение. Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасной работы в мастерской. Этапы творческого проектирования. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 3  4 | §2,стр.9-12. Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 5  6 | §3,стр.13-22. Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 7  8 | §4,стр.23-28. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 9  10 | §5,стр.28-31.Отклонения и допуски на размеры детали. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 11  12 | §6, стр.31-34.Столярные шиповые соединения. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 13  14 | §7,стр.34-40.Технология шипового соединения деталей. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 15  16 | §8,стр.40-44Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 17  18 | §9, 44-49.Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 19  20 | §10,стр.50-53.Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. **Контрольный тест. Обработка древесины** |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 21  22 | §11,стр.70-74. Классификация сталей. Термическая обработка сталей. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 23  24 | §12,стр.74-77. Чертежи деталей, изготовляемых на токарном и фрезерном станках. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 25  26 | §13,стр.77-81. Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 27  28 | §14стр,81-83. Виды и назначение токарных резцов. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 29  30 | §15,стр.84-87. Управление токарно-винторезным станком. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 31  32 | §16,стр. 87-90.Приемы работы на токарно-винторезном станке. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 33  34 | §17,стр.91-94. Технологическая документация для изготовления изделий на станках. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 35  36 | §18,стр.94-98. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка.. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 37  38 | §19,стр.99-104. Нарезание резьбы. **Контрольный тест. Обработка металла** |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 39  40 | §20,стр.105-111.Художественная обработка древесины. Мозаика. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 41  42 | §21стр.112-117. Технология изготовления мозаичных наборов. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 43  44 | §22,стр.117-120.Мозаика с металлическим контуром.. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 45  46 | §§23,24, стр.120-123.Тиснение по фольге. Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла). |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 47  48 | §25,стр.125-127.Басма. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 49  50 | §26 ,стр.127-131. Просечной металл. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 51  52 | §27,стр.132-137. Чеканка. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 53  54 | §28,стр.138-143.Основы технологии малярных работ. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 55  56 | §29,стр.143-145. Основы технологии плиточных работ. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 57  58 | Стр.54-69.Творческий проект.  Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 59  60 | Стр.54-69.Разработка чертежей деталей изделия.  Разработка технологии изготовления изделия. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 61  62 | Стр.54-69.Выполнение технологических операций.  Разметка заготовок. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 63  64 | Стр.54-69.Выполнение технологических операций.  Обработка разметки. Стр.54-69.Расчёт условной стоимости материалов для изготовления изделия. Реклама Изделия |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 65  66 | Стр.54-69.Выполнение технологических операций.  Контроль качества изделия. Стр.54-69.Окончательный контроль и оценка проекта. Защита проекта. |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | 1 |

|  |
| --- |
|  |