Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Города Ульяновска «Средняя школа № 64»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено»Протокол ШМО №1«\_29\_\_» августа 2023г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Китаева | «Согласовано»Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Абакумова«\_31\_\_» \_\_\_августа\_\_\_\_ 2023г | «Утверждаю»Директор МБОУ СШ № 64\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ф.МустафинаПриказ № 196 о\д от «01» \_сентября\_ 2023г |

**Рабочая программа**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛИТЕРАТУРЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебный год** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **2023-2024** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень убучения (класс)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_основное общее образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_**8 класс**\_\_\_\_\_\_

**Количество часов** \_\_\_\_\_\_68\_**\_\_\_\_\_\_\_\_ Уровень** \_\_\_базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Программа разработана на основе** «Программы курса «Литература. 5-9 классы/ авторы- составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин.- 3изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», (Инновационная школа), 2016

 **УМК** Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ авт.- сост.

 Г.С. Меркин.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации..

Учитель \_\_\_\_Арбузова И.А.\_\_\_\_\_

# Рабочая программа по учебному предмету «Литература».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе.

Пояснительная записка.

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

 Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

 В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обучающегося, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

**Содержание обучения в 8 классе.**

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и другие. Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) и другие.

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины ХХ века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – начало XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Д. Сэлинджера, К. Патерсона, Б. Кауфмана и других).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература.

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

**Предметные результаты изучения литературы.**

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
* владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);
* рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
* 4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. Художественная литература и история | 1 |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 |
| 3. | Древнерусская литература | 3 |
| 4. | Литература 18 века | 3 |
| 5. | Литература 19 века | 31 |
| 6. | Литература 20 века | 22 |
| 7. | Зарубежная литература | 4 |
| 8. | Итоговые уроки | 2 |
|  | Итого | **68 часов** |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс (базовый)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | **Кол-во****часов** | **Домашнее задание** |
| **План** | ***Факт*** |
|
| ***ВВЕДЕНИЕ (1 час)*** |
| **1** | 04.09.2023 |  | *Художественная литература и история* | 1 | Прочитать статью«Исторические песни». С.5-12Составить таблицу «Отличительные признаки песни». |
| ***ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 часа)*** |
| **2** | 06.09.2023 |  | *Исторические песни: «Иван Грозный молиться по сыне» «Возвращение Филарета»* | 1 | С.13-15 Прочитать статью «Исторические песни XVII в. Песня-плач», заполнить 2-ю часть таблицы. |
| **3** | 11.09.2023 |  | *«Разин и девка- астраханка»**«Солдаты освобождают Смоленск»* | 1 | Прочитать статью «Песни о Степане Разине»,закончить таблицу.Составление словаря одной из исторических песен |
| ***ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа)*** |
| **4** | 13.09.2023 |  | *«****Житие Сергия Радонежского».*** *Глубина и сила нравственных представлений о человеке* | 1 | Прочитать «Житие Сергия», составить цитатный план, ответить на вопросы на с.45.Инд. задание: Подготовить выразительное чтение «Слово о погибели...». |
| **5** | 18.09.2023 |  | ***«Слово о погибели Русской земли».*** *Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы* | 1 | Прочитать «Житие Александра Невского». Составить словарь слов, в которых содержится характеристика враждебных сил. |
| **6** | 20.09.2023 |  | *«****Житие Александра Невского».*** *Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы* | 1 | С.63. Составить вопросы к статье «Из литературы XVIII века».Индивидуальное задание: С.62.Задание «Живое слово» |
| ***ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 часа)*** |
| **7** | 25.09.2023 |  | ***Державин Г.Р.****Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»* | 1 | Выразительное чтение наизусть, запись ключевых слов и словосочетаний, Индивидуальное задание: с.70 «Исследователь-ский проект» |
| **8** | 27.09.2023 |  | ***Карамзин Н.М.*** *Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность* | 1 | Прочитать повесть Н.Карамзина «Бедная Лиза», в.1-3, с.91 |
| **9** | 02.10.2023 |  | *Карамзин Н.М.**«Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы* | 1 | Прочитать статью «Для вас, любознательные», сравнительная работа 2-х портретов: А.Пушкина и Н.Карамзина (цветная вклейка), с.99Индивидуальная работа: подготовить сообщение или презентацию по статьям «Из литер. 19 века», «Поэты пушкинского круга» |
| ***ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (32 часа)*** |
| **10** | 04.10.2023 |  | *Поэты круга Пушкина.**Основные темы, мотивы стихотворений* ***В.А.Жуковского*** *«Лесной царь», «Невыразимое»* | 1 | С.108-111. Составить вопросы к статье о Жуковском,в.1-2, с.111 |
| **11** | 16.10.2023 |  | *Поэты круга Пушкина.**Основные темы и мотивы лирики* ***К.Ф. Рылеева.*** *Стихотворение «Иван Сусанин»* | 1 | С.126-129, в.1-3Индивидуальное задание: подготовить сообщение по статье нас.130-137 о А.Пушкине или презентацию (по выбору) |
| **12** | 18.10.2023 |  | ***Пушкин А.С.*** *Тематическое богатство поэзии поэта.****« 19 октября 1825 года», « И.И. Пущину****»* | 1 | С.147, чтение наизусть стихзотворения «И.Пущину», прочитать гл.1-3 романа «Капитанская дочка» |
| **13** | 23.10.2023 |  | *Пушкин А.С.**Повесть* ***«Капитанская дочка».*** *Творческая история повести, проблематика* | 1 | Прочитать гл.3-5, составить цитатный план гл. «Поединок», художественный пересказ фрагмента |
| **14** | 25.10.2023 |  | *Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика* | 1 | Выразительное чтение гл.6-10, вопросы на с.263-264 |
| **15** | 30.10.2023 |  | *Пушкин А.С.**Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва* | 1 | Прочитать гл.11-14. Вопросы на с.264-265. Составить характеристику П.Гринева |
| **16** | 01.11.2023 |  | *Пушкин А.С.**Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости* | 1 | Художественный пересказ гл. 7 «Приступ». Составить характеристику Маше Мироновой |
| **17** | 08.11.2023 |  | *Пушкин А.С.**Повесть «Капитанская дочка»**Образ Маши Мироновой* | 1 | Составить характеристику Емельяну Пугачеву. Работа со статьей на с.266-269 |
| **18** | 13.11.2023 |  | *Пушкин А.С.**Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева* | 1 | Подготовиться к контрольному сочинению,с.269-270 |
| **19** | 15.11.2023 |  | ***Р.Р.******Классное сочинение №1******по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»*** | **1** | Подготовить сообщение или презентацию (по выбору) о М.Лермонтове |
| **20** | 27.11.2023 |  | ***Лермонтов М.Ю.*** *Кавказ в жизни и в творчестве* | 1 | С.273-282, прочитать статьи, составить тезисный план, пересказ |
| **21** | 29.11.2023 |  | *Лермонтов М.Ю.* ***«Мцыри»-****романтическая поэма о вольнолюбивом юноше* | 1 | Чтение поэмы «Мцыри», составление цитатного плана |
| **22** | 04.12.2023 |  | *Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри»* | 1 | Выучить наизусть гл.6,7,8,11,13,18,19,21,23,26 (по выбору) |
| **23** | 06.12.2023 |  | *«Мцыри – любимый идеал поэта»-В.Белинский.****Р-Р Подготовка к домашнему сочинению №1*** | 1 | **Д-С№1.** Написать сочинение по поэме «Мцыри». Темы на с. |
| **24** | 11.12.2023 |  | ***Гоголь Н.В.****Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»* | 1 | Подготовить пересказ статьи о Н.Гоголе; сообщение о творческой истории комедии, выразительное чтение явлений 1,3,6 действ.1; прочитать 2 дейст. |
| **25** | 13.12.2023 |  | *Гоголь Н.В.* ***«Ревизор».****Хлестаков и «миражная» интрига* | 1 | Прочитать действия 3-4; пересказ д.3, явл.1-3 |
| **26** | 18.12.2023 |  | *Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора* | 1 | Прочитать действие 5, пересказ явл.2; прочитать статью «В мире гоголевской комедии». |
| **27** | 20.12.2023 |  | *Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление* | 1 | С.428. Подготовиться к контрольному сочинению по комедии «Ревизор» |
| **28** | 25.12.2023 |  | ***Р.Р. Контрольное сочинение №2******по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»*** | 1 | Сообщение об И.С.Тургеневе. С.3-4, подобрать дополнительный материал |
| **29** | 27.12.2023 |  | ***Тургенев И.С.****Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася».* | 1 | Прочитать повесть «Ася», составить цитатный портрет героя; пересказ 8 главы |
| **30** | 10.01.2024 |  | *Тургенев И.С. Повесть* ***«Ася».****Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.* | 1 | С.60, в.1-2 из раздела «Живое слово». Индивидуальное задание: выучить наизусть стих-я о Родине поэтов 19 века |
| **31** | 15.01.2024 |  | ***Вн.чт****. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века:****Н. Гнедич*** *«Осень»;* ***П.Вяземский*** *«Берёза», «Осень»;****А.Плещеев*** *«Отчизна»;****Н.Огарёв*** *«Весною»* | 1 | С.6264. Прочитать статью о Н.Некрасове, составить тезисный план, пересказ |
| **32** | 17.01.2024 |  | ***Некрасов Н.А.*** *Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова* | 1 | Сообщение о жизни и творчестве А.Фета, выразит. чтение стихотворений |
| **33** | 22.01.2024 |  | ***Фет А.А.****Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта* ***«Учись у них: у дуба, у берёзы****»* | 1 | Устное рисование, выразительное чтение наизусть стихотворения «Учись у них…» |
| **34** | 24.01.2024 |  | *А.А.Фет.* ***«Целый мир от красоты».*** *Единство с миром природы.****Р-Р. Подготовка к домашнему сочинению №2*** *по картине А..Рылова «Зеленый шум»* | 1 | **Д-С №2**Написать сочинение по картине А.Рылова «Зеленый шум» |
| **35** | 29.01.2024 |  | ***Островский А.Н.*** *Краткие сведения о писателе* | 1 | Подготовить вопросы к статье «Сценическая история пьесы», с.85-88. Прочитать пьесу |
| **36** | 31.01.2024 |  | *Островский А.Н. Пьеса* ***«Снегурочка».*** *Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки* | 1 | Подготовить пересказ статьи «В мире художественного слова пьесы», составить характеристику героев |
| **37** | 05.02.2024 |  | *Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке* | 1 | Прочитать статью о Л.Толстом, составить рассказ о писателе, прочитать главы из повести «Отрочество» |
| **38** | 07.02.2024 |  | ***Толстой Л.Н.****Вехи биографии писателя.* ***«Отрочество»*** | 1 | Прочитать рассказ «После бала», ра бота со статьей «История создания рассказа», с.134 |
| **39** | 12.02.2024 |  | *Толстой Л.Н.****«После бала».*** *Становление личности в борьбе против жестокости и произвола* | 1 | Выписать из 2 части рассказа цитаты, передающие наиболее значимые детали эпизодов.Индивидуальная работа: с.137 «Исследователь-ская работа» |
| **40** | 14.02.2024 |  | *Толстой Л.Н.**«После бала». Приёмы создания образов* | 1 | Подготовиться к контрольной работе |
| **41** | 26.02.2024 |  | ***Контрольное тестирование №1 по теме «Литература 19 века»*** | 1 | С.146-148 Подготовить сообщение о М.Горьком, составить план статьи |
| ***ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (23часа)*** |
| **42** | 28.02.2024 |  | ***Горький М.****Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ* ***«Макар Чудра****»* | 1 | Пересказ легенды о Лойко и Радде, чтение рассказа «Мой спутник» |
| **43** | 04.03.2024 |  | *Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Идея рассказа* ***«Мой спутник»*** | 1 | Художественный пересказ, ответы на вопросы 1-8 на с.190-191 |
| **44** | 06.03.2024 |  | *Горький М.****«Мой спутник».*** *Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал* | 1 | Составить план статьи о В.Маяковском; подготовить ответы на вопросы учебника |
| **45-** | 11.03.2024 |  | ***Маяковский В.В****. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта* | 1 | Выразительное **чтение наизусть** фрагмента стихотворения «Хорошее отношение к лошадям |
| **46** | 13.03.2024 |  | *Маяковский В.В.* ***«Хорошее отношение к лошадям»*** | 1 | Подготовить сообщение о Н.А.Тэффи. С.205-208; ответы на вопросы на с.208 |
| **47** | 18.03.2024 |  | ***Тэффи Н.А.******«Свои и чужие».*** *Большие проблемы «маленьких» людей* | 1 | Составить план статьи о М.Зощенко, рассказ о писателе, прочитать «Обезьяний язык» |
| **48** | 20.03.2024 |  | ***Зощенко М.М. «Обезьяний язык».*** *Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа* | 1 | Составить план статьи нас.224-228о Н.Заболоцком, выразительное чтение стихотворений |
| **49** | 25.03.2024 |  | ***Заболоцкий Н.А.******«Я не ищу гармонии в природе».****Тема творчества в лирике поэта* | 1 | Выучить стихотворение Н.Заболоцкого (по выбору) |
| **50** | 27.03.2024 |  | ***Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка».****Тема красоты в лирике поэта* | 1 | С.232, ответить на вопросы, выполнить задание «После уроков» |
| **51** | 01.04.2024 |  | ***В-Ч.*** *Час поэзии»* ***«****Что есть красота?»* ***Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению №3*** | 1 | **Домашнее сочинение-рассуждение №3 «Что есть красота?»**Индивидуальное задание: подготовить сообщение или презентацию о М.Исаковском |
| **52** | 03.04.2024 |  | ***Поэзия М.В.Исаковского.******«Катюша»,******«Враги сожгли родную хату»,******«Три ровесницы»*** | 1 | С.251-257. Прочитать статью, сообщение об А.Твардовском |
| **53** | 15.04.2024 |  | ***Твардовский А.Т.*** *Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта.****«За далью – даль»*** | 1 | Прочитать наизусть отрывок из поэмы «За далью - даль». С.272-275 работа со статьей |
| **54** | 17.04.2024 |  | *Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль».**Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав* | 1 | С.275-278, вопросы 1-6.С.275 «Для вас, любознательные».Индивидуальное задание: подготовить сообщение или презентацию о биографии и творчестве В.Астафьева |
| **55** | 22.04.2024 |  | ***Астафьев В.П.*** *Человек и война, литература и история в творчестве писателя* | 1 | Прочитать рассказ «Фотография, на которой меня нет», составит цитатный план |
| **56** | 22.04.2024 |  | *Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти* | 1 | Выучить наизусть одно стихотворение поэтов 20 века о войне |
| **57-** | 24.04.2024 |  | ***Вн.чт.*** *«Музы не молчали»**( стихи поэтов 20 века о войне)* | 1 | Выучить наизусть одно стихотворение поэтов 20 века о войне |
| **58** | 24.04.2024 |  | ***Вн.чт.*** *«Музы не молчали»**( стихи поэтов 20 века о войне)* |  | Подготовить сообщение или презентацию о биографии и творчестве В.Распутина |
| **59** | 06.05.2024 |  | *Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина* | 1 | Прочитать рассказ «Уроки французского», подобрать цитаты для заглавий частей рассказа |
| **60** | 06.05.2024 |  | *Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского»* | 1 | Подготовить художественный пересказ 3 части рассказа |
| **61** | 06.05.2024 |  | *Распутин В.Г. «Уроки французского».Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости* | 1 | Подготовиться к контрольному тестированию |
| **62** | 08.05.2024 |  | ***Контрольное тестирование №2 (итоговая работа)*** | 1 | С.339341. Сообщение о Шекспире, чтение пьесы «Ромео и Джульетта» |
| ***ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часа)*** |
| **63-64** | 13.05.2024 |  | *Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем* | 2 | Чтение пьесы, работа со статьей на с.375-378 |
| **65** | 15.05.2024 |  | *Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»* | 2 | Вопросы и задания на с.395 |
| **66** | 15.05.2024 |  | *Основная проблематика и художественная идея романа «Дон Кихот»* | 1 | С.397-398 Подготовить ответы на итоговые вопросы и задания. |
| **67** | 20.05.2024 |  | *Викторина по курсу 8 класса.* | **1** | Рекомендации на лето |
| **68** | 22.05.2024 |  | ***Итоговые уроки. Рекомендации на лето*** | **1** | Рекомендации на лето |